

Saint-Denis : ombres et lumières sur les tombeaux des rois

EXPOSITION - Le Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis expose les clichés du photographe Pierre Jahan consacrés aux gisants royaux de la basilique. Des images en noir et blanc qui livrent la beauté intemporelle de ces transis de pierre, moulés sur les cadavres des rois.

Avec plus de 70 gisants et tombeaux monumentaux, la nécropole royale de l'ancienne abbaye s'impose comme le plus important ensemble de sculpture funéraire du XIIe au XVIe siècle. Outre les quatorze gisants commandés par Saint-Louis, on y trouve de nombreux tombeaux de Capétiens : Philippe III le Hardi, Isabelle d'Aragon, Philippe IV le Bel, Louis X le Hutin, Jean Ier le roi enfant.

L'heureuse idée de l'exposition « A l'ombre des Rois, lumières et jeux de la photographie », ouverte en décembre dernier, est d'y avoir rassemblé une centaine de tirages d'époque de Pierre Jahan consacrés à l'histoire du territoire et de la Basilique de

Saint-Denis de 1930 à 1960, en mettant en parallèle images de pierre et images de papier.

On se laisse facilement transporter par les jeux d'ombres et de lumières qui parcourent les sculptures et les photographies juxtaposées, où l'Histoire se trouve capturée par le noir et blanc. Sous les voûtes de Saint-Denis, la beauté mortuaire des tombeaux placés à côté de leurs modèles respectifs du transept, et celle de la Basilique elle-même, manifeste éclatant du nouvel art gothique, rayonnent.

Si le cœur de l'exposition est consacré aux gisants, on y trouve aussi, en passant des visages de pierre aux vi-

sages de chair, les autres thèmes poétiques et historiques chers à Pierre Jahan : le surréalisme à l'enseigne de Paul Éluard, des photographies des docks de Paris, des puces de Saint-Ouen ou bien encore de Notre-Dame au milieu du XXe siècle.

« **A l'ombre des Rois, lumières et jeux de la photographie** », Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis. 10h-17h30 en semaine, 14h-18h30 le week-end, nocturne jusqu'à 20h le jeudi. Fermé le mardi. Jusqu'au 5 mars 2015. www.musee-saint-denis.com ■

par Roubaud, Constance

