



expo | **Les charmes de l'Hexagone** |

Photographe précoce (premières images à 6 ans), Pierre Jahan participe à des concours d'amateurs. Il gagne ensuite Paris, où il rencontre Emmanuel Sougez, avec qui il partagera en 1936 l'expérience collective du Rectangle. Poursuivant leur engagement pour une reconnaissance de la photographie en tant qu'art, ils rejoignent tous deux dans les années 1950 le fameux Groupe des XV. Refusant tout enfermement dans une catégorie, ce photographe frondeur revendique sa liberté de penser et se plaît à travailler aussi bien pour l'édition que la publicité, avec Raymond Gid, ou encore pour le CEA (Commissariat à l'énergie atomique). Bien décidé à ne rater aucune occasion de faire des images, il parcourt les provinces pour la revue *Plaisir de France* et photographie à sa manière les paysages entre 1935 et 1965. C'est de ces pérégrinations que sont issues les 40 photographies de cette exposition (ici, *Falaise d'Etretat, 1935*). | « **Plaisir de France** », Musée d'art et d'histoire de la ville de Meudon, maison d'Armande Béjart, 11, rue des Pierres, Meudon (Hauts-de-Seine). Jusqu'au 15 avril. www.ville-meudon.fr/l-actu-en-bref/plaisir-de-france/

1 Le deuxième lundi de chaque mois, l'EMI-CFD organise des discussions à thème. Le prochain « café-photo » a lieu le 12 mars de 18 h 15 à 20 heures au café Les Zingots (Paris-10^e). www.cfd-emi.com

2 Dernière heure : pour concourir au prix Arcimboldo (réservé à la création d'images photographiques numériques), 4 images (jpeg-300 ko maxi) sont à présenter pour une présélection en ligne, avant le 22 mars. www.gensdimages.com