

expo **Le Louvre sur le pied de guerre**

Lorsque les Allemands envahissent la France, en 1940, le Musée du Louvre a pris soin de mettre ses chefs-d'œuvre à l'abri. 56 photographies, pour la plupart inédites, montrent ceux-ci dans des situations extraordinaires : la Vénus de Milo encordée, prête à être déplacée, photographiée par Laure Albin-Guillot, ou *La Joconde* dévoilée, en 1945, après avoir été dissimulée pendant plus de quatre ans, photographiée par Pierre Jahan. Enfin, des images montrant le « séquestre du Louvre », les salles du palais réquisitionnées par les nazis pour y entreposer les biens pillés chez les collectionneurs juifs, sont visibles pour la première fois.

« Le Louvre pendant la guerre, regards photographiques 1938-1947 », Musée du Louvre, aile Sully, salle de la maquette. Jusqu'au 31 août. www.louvre.fr



participer à un concours photo. Le principe : une idée traitée en trois images. Cette année, sur le thème du chaos, Charlotte Pudlowski remporte le premier prix (photos), avec le récit de la dérive personnelle d'un fermier du Missouri, sur fond de crise. concoursphoto.net